

[ボトルメール]

2015

アヴィニオン演劇祭OFF
凱旋公演

Bottle Mail

海を越えて、時を越えて、琉球王国から
あなたのもとへたどり着いた手紙。



アヴィニオン公演写真：金城悟

平成27年

9月4日(金)

18:30開場・19:00開演

国立劇場おきなわ小劇場

チケット2,000円

主催：琉球芸能大使館
支援：沖縄県、(公財)沖縄県文化振興会
平成27年度 沖縄県文化観光戦略推進事業マグネットコンテンツ舞台公演

チケットの予約販売・お問い合わせ
ryukyu-embassy@live.jp (琉球芸能大使館) 090-3074-8295 (シアター・クリエイト)
Ship of the ryukyuマグネットコンテンツ <http://magnetcontents.net/>



【ボトルメール】

Bottle Mail

琉球芸能 × 影絵

脚本・演出 富田めぐみ

琉球王国時代の人々が、海の向こうの誰かに宛てて書いた手紙を瓶に入れて海へ流しました。海を越えて、時を越えて、あなたのもとへたどり着いた瓶の中の手紙からは、どんな音が聞こえてくるのでしょうか？どんな世界が見えてくるのでしょうか？

- ★★★★★ La Provence 豊かな色彩/生きる喜び/洗練されたエレガンス!
- ★★★★ Three Weeks 躍動感とまばゆい色彩に溢れている
- ★★★★ British Theater guide 家族全員で楽しめるパーフェクトな作品
- ★★★★ Theatre Fullstop 見たことのない世界。演者が我々を迎える温かな雰囲気新鮮。
- イシオシ作品 Fringe Review もし“最優秀HAPPY賞”があればこの作品が受賞するだろう。



玉城盛義



呉屋かなめ



松田香織



玉城匠



永田加奈子



花城英樹



豊里美保



横山太陽



鈴木愛加
(劇団かかし座)

脚本・演出：富田めぐみ 振付：呉屋かなめ 音楽監督：花城英樹 影絵：劇団かかし座
舞台監督：猪股孝之 照明：坂本義美・金城悟 音響：犬養憲子・山口香織
宣伝デザイン：有田次男 制作協力：シアター・クリエイト
企画制作：琉球芸能大使館

チケット2,000円
(未就学児の膝上鑑賞無料。お席が必要な場合はチケットをお求め下さい)

チケットの予約販売・お問い合わせ
ryukyu-embassy@live.jp (琉球芸能大使館) 090-3074-8295 (シアター・クリエイト)
Ship of the ryukyuマグネットコンテンツ <http://magnetcontents.net/>

チケット完売時はご容赦下さい。お早めのご予約・ご購入をおススメ致します。
当日券の有無はお手数ですがお問い合わせ下さい。

【プレイガイド】
国立劇場おきなわチケットカウンター
098-871-3350
コープあぶれ(新都心あっぷるタウン)
リウボウ(パレットくもじ)
那覇市観光協会
(てんぷす那覇1階)
e+ (イープラス)

